

Lescomic y Teatofia Clown Company  
Presentan:

# OLÉ



[www.teatreando.es](http://www.teatreando.es) [www.lescomic.es](http://www.lescomic.es)

# Olé

Una coproducción de

**Lescomíc Teatro y Teatrofía Clown Company**

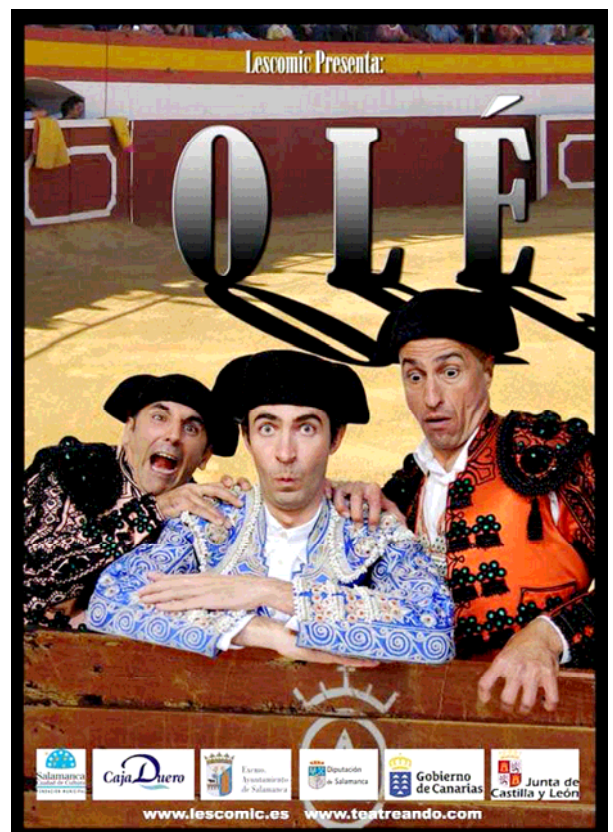
**Olé** es el cuarto de los espectáculos gestuales de la compañía profesional Lescomíc y primero en coproducción con la compañía canaria Teatrofía Clown Company. Un espectáculo que muestra la evolución de ambos grupos y la experiencia en el teatro de clown de los componentes de ambas compañías.

Tres actores representan y encarnan la vida de este ambiente *Typical Spanish*, representado a través de varios estereotipos de personajes del mundo taurino, desde su lado más grotesco. Una tarde de toros, sin toros y con toros.

Situaciones normales, o no, que se mezclan con otras variopintas y extrañas escenas llenas de sorpresas, siempre desde un punto de vista correcto a la vez que crítico, y sin olvidar la frescura y simpatía que ofrece cada uno de los personajes de este **Olé**.

Ochenta minutos de humor gestual con estilo propio para todos los públicos en los que tampoco falta la cercanía al público en varios momentos, en los que éste se convierte en protagonista de la *tarde taurina*.

**Olé** es un montaje de teatro gestual con música, coreografías únicas y divertidas y algún *sketch* de interacción con el público, cuya mezcla es el verdadero estilo Lescomíc Teatro que ha dado un óptimo resultado para el público y la crítica en sus anteriores espectáculos *Ora Pro Bobis* y *Match Point*, y como ha ocurrido con otra de las compañías de teatro gestual más exitosas, Teatrofía Clown Company, productores de espectáculos como *Sin título, Aquí estamos...*, *Echando raíces*, o *KeatON*.



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca  
923617868

# Olé

teatrofía  
clown company

Calvario, 36  
38350 – Tacoronte  
922573652

### Luis Maderal

Su trayectoria se fundamenta en teatro clásico de sala, teatro gestual cómico, presentador, locutor y cine/tv. Como director trabaja en la línea del gestual y del humor. Ha dirigido 7 montajes profesionales.

Ha desarrollado diferentes proyectos unidos al cine y a la televisión con colaboraciones como actor en el programa *Se lo que hiciste* de la Sexta, la serie con estreno en enero en Tele 5 *Acusados* y el documental *Salamanca Ciudad del Castellano*, además de presentar cada año la Noche Vieja Universitaria para 35.000 personas en la Plaza Mayor de Salamanca y Zamora. Como director y actor de Lescomic ha realizado infinidad de funciones de *Ora Pro Bobis*, *3en1*, *Match Point* y *Olé*.



### Julián de la Vega



Premio al mejor actor secundario en el certamen de teatro amateur de Vitigudino y premio al mejor actor secundario en el certamen de Alba de Tormes, tiene una amplísima experiencia en teatro clásico de sala, calle y animación.

Ha participado en múltiples representaciones de obras clásicas del teatro español, ejerce la docencia en artes escénicas y ha supuesto un revulsivo para el clown desde su participación en los espectáculos *Ora Pro Bobis*, *3en1*, *Match Point* y *Olé*.

### Juan Reyes

Es director y fundador de Teatrosia Clown Company, la primera compañía de clown de Canarias y probablemente la más internacional. Ha sido el creador de los más delirantes sketches de la compañía y, de su mano, los espectáculos *Sin título*, *Aquí estamos...* y *Echando raíces*, han visitado España, Italia, Francia, República Checa, Eslovaquia, China, Corea del Sur, Filipinas, Japón, Argentina y Uruguay.

Como actor ha trabajado en teatro: compañía Platea, compañía Circulo Teatral, Sintíteres, Totoro Teatro...; Cine: El vuelo del guirre, Hombres felices, El plan, Fábula...; televisión: Derrisa, El juramento de Puntabrava, Plan América...; publicidad: Campañas para el Gob. Canarias, Caja General de Ahorros...



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca  
923617868

olé

teatrosia  
clown company

Calvario, 36  
38350 – Tacoronte  
922573652

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

### Ficha artística

**Matador 1** Luis Maderal  
**Matador 2** Julián de la Vega  
**Matador 3** Juan Reyes

### Ficha técnica

**Dirección** Lescomic Teatro  
Teatrofia Clown Company  
**Director coreográfico** Benjamín Miguel  
**Técnico e ingeniero de sonido** AGM servicios profesionales  
**Montaje sonoro** Ramón Cuadrado  
**Diseño y técnico de iluminación** AGM Josines García  
**Escenografía** María Cuevas y Miguel Ángel López  
**Atrezzo** Julián de la Vega  
**Diseño y confección vestuario** Charo Sánchez  
**Grabación DVD y Spot** Isopro Producciones  
**Realización y montaje de vídeo** Santia García  
**Voces en off** María García y actores  
**Diseño cartelería** Rafael Cuevas  
**Imagen corporativa espectáculo** Print & Press  
**Fotografía** www.albertoprieto.org  
**Idea original** Lescomic Teatro  
**Guiones** Lescomic Teatro  
Teatrofia Clown Company  
**Producción** Teatreando Producciones Escénicas  
Teatrofia Clown Company  
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura  
**Subvenciona** Junta de Castilla y León  
Gobierno de Canarias  
Ayuntamiento de Salamanca  
Diputación de Salamanca



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca  
923617868



Calvario, 36  
38350 – Tacoronte  
922573652

### Sonido

- Sonido adecuado a la sala. Marcas tipo DAS o superiores.
- Mesa ecualizada estéreo con 3 canales estéreo.
- 1 Reproductor de CD.
- 1 Reproductor de Minidisk.
- Mesa y etapa para sonido.
- Lámpara pequeña de iluminación de control.
- Cableado para mesa fuera del escenario que esté delante del escenario y junto a la mesa de iluminación.
- 4 tomas libres de corriente en mesa de sonido.
- 1 silla para técnico.

### Iluminación

- 24 canales dimmer con dos preparaciones y programable.
- Control DMX
- 10 PAR 64/5 con porta filtros.
- 21 PCs con orejas y porta filtros.
- 7 Recortes 25/50.
- Máquina de niebla.
- 4 Tomas de luz en cada hombro del escenario.
- 2 tomas de luz detrás del escenario.

### Vídeo

- Ciclorama gris oscuro
- Proyector de video 6600 lumens
- Reproductor de DVD

### Escenario

El tamaño ideal mínimo es de 6 metros de boca; 6 metros de profundidad y 4 metros de altura, 1,5 metros de hombros cerrados al público, 1,5 metros de paso tras fondo negro.

Consultar la adaptabilidad a cualquier espacio en su versión B.

### Cámara negra - varas – otros

- Completa con telón de fondo, patas y bambalinas.
- Tres calles con tres patas por cada lado.
- **Dos varas** electrificadas mínimo y **una** frontal.
- **Escalera** de acceso al público.
- **Suelo** oscuro de madera que permita fijar la escenografía.
- **Paso** obligado de actores por detrás del escenario.



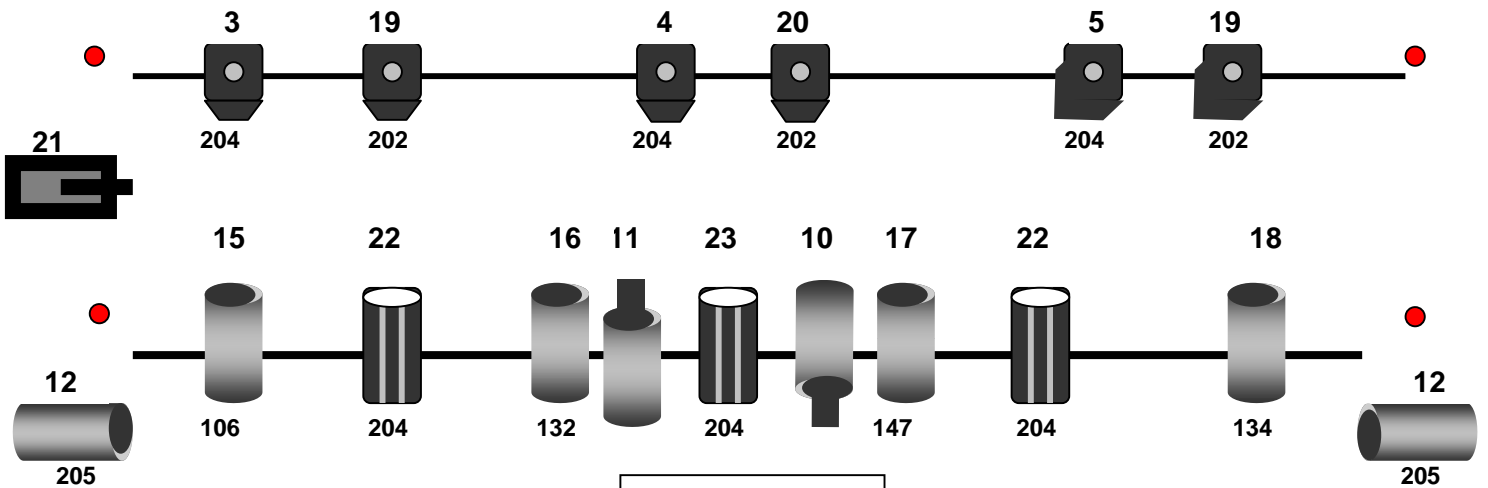
Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca  
923617868



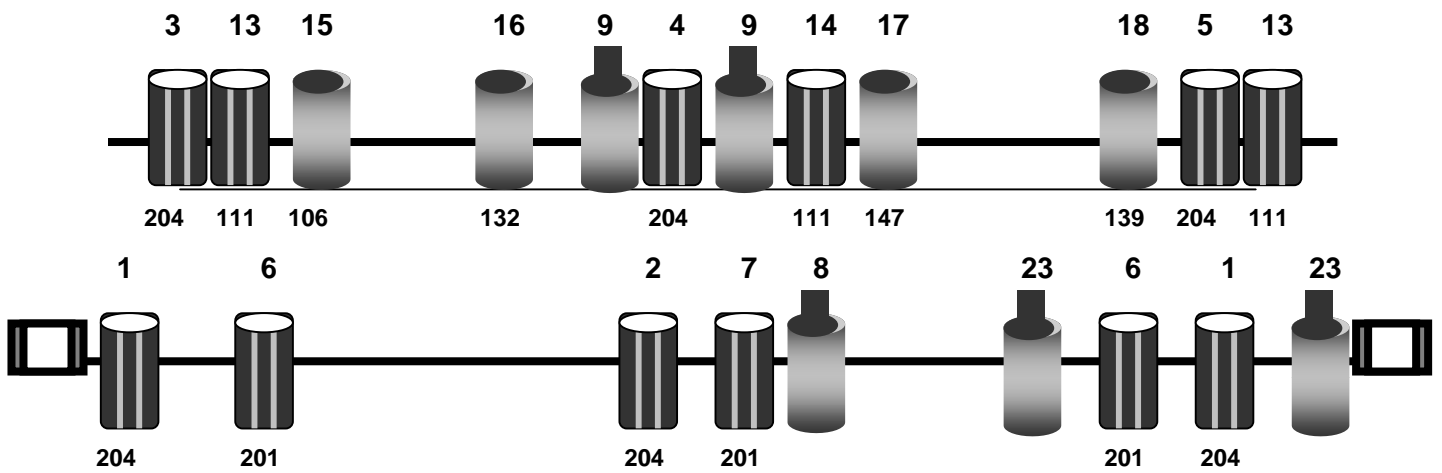
teatrofia  
clown company

Calvario, 36  
38350 – Tacoronte  
922573652

**CICLORAMA GRIS**



**PROSCENIO**



**PATIO DE BUTACAS**

leyendas:

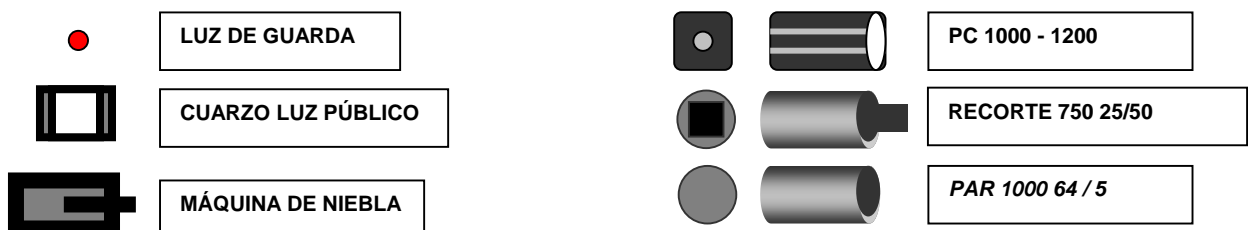
**EQUIPAMIENTO:**

- 7 recortes 750 25/50
- 21 PC 1000 – 1200 w
- 10 PAR 1000 64/5
- Máquina de niebla
- Ciclorama gris oscuro
- 4 luces de guarda
- 2 cuarzos público
- 24 CANALES DE DIMMER
- 24 CANALES DE MESA
- REPRODUCTOR DE CD-R
- MESA DE SONIDO
- PROYECTOR 6600 LUMENS
- REPRODUCTOR DE DVD

**Olé.**

Lescomic Teatro y  
Teatrofia Clown Company

CONTACTO TÉCNICO  
Josines García  
619587588



# Teatrofía Clown Company presenta en Tegueste su coproducción "Olé"

► El grupo tinerfeño escenificará, a las 20:30 horas, en el Auditorio Príncipe Felipe, este montaje en el que se describe con humor, crítica e ironía la vida de este ambiente típico español, representado a través de varios estereotipos de personajes del mundo taurino desde su lado más grotesco. La obra viajará mañana a Tacoronte.

## EL DÍA, S/C de Tenerife

El grupo tinerfeño Teatrofía Clown Company estrena hoy, a las 20:30 horas, en el Auditorio Príncipe Felipe de Tegueste, el montaje "Olé", que ha sido coproducido con la compañía salmantina Lescomic Teatro y que mañana viajará al Auditorio de Tacoronte.

"Olé" es el cuarto de los espectáculos gestuales de la compañía profesional Lescomic y primero en coproducción con la compañía canaria Teatrofía Clown Company, quizás la más internacional de las Islas. Esta obra, además de divertir, refleja la evolución de ambos grupos y la experiencia en el teatro de clown de los componentes de las dos compañías.

Tres actores serán los encargados de representar y encarnar la vida de este ambiente típico español a través de varios estereotipos de personajes del mundo taurino, desde su lado más grotesco. "Una tarde de toros, sin toros y con toros", aseguran sus promotores.

Ochenta minutos durará esta

propuesta escénica en la que se mezclan situaciones normales con otras variopintas y extrañas llenas de sorpresas, siempre desde un punto de vista correcto a la vez que crítico, y sin olvidar la frescura y simpatía que ofrece cada uno de los personajes de "Olé".

Esta obra, en la que también se implica al público directamente en su desarrollo, se basa en el len-

*Esta pieza, montada junto a la compañía salmantina Lescomic Teatro, dura cerca de 80 minutos*

guaje gestual con música, coreografías y algún "sketch" de interacción con los espectadores, "cuya mezcla es el verdadero estilo Lescomic Teatro, que ha dado un óptimo resultado para el público y la crítica en sus anteriores espectáculos, y como ha ocurrido con Teatrofía Clown Company, productores de montajes como *Sin título, Aquí estamos... Echando raíces, o KeatON*".



EL PÚBLICO también participa de forma activa en el montaje. / CEDIDA

# Feboda contará este año con más empresas dedicadas a la estética y la belleza

## EL DÍA, S/C de Tenerife

Un total de setenta empresas participarán en una nueva edición de Feboda&Stetica, que tendrá lugar en el recinto ferial de Tenerife del 25 al 27 de marzo.

Los novios tendrán la oportunidad de estar al tanto de las últimas novedades sobre ceremonias, organización de bodas, decoración, mobiliario, fotografía, restauración o salones de belleza, entre otros aspectos relacionados con un

enlace. La muestra, que se prolongará durante tres días, incluirá una serie de actividades paralelas como desfiles de moda nupcial, música en directo, exposiciones fotográficas o un concurso de tartas. Esta es la primera vez que Feboda se organiza conjuntamente con Stetica, la I Feria de Belleza, que retine a los mejores profesionales del sector.

Más de cinco mil personas asistieron a la pasada edición de esta feria, cuya entrada costará 5 euros.



LA FERIA FUE PRESENTADA ayer en el Cabildo de Tenerife. / EL DÍA

## NOVELA

### Raúl del Pozo, Premio Primavera

■ El escritor y periodista Raúl del Pozo ha obtenido el Premio Primavera de Novela por su obra "El reclamo", donde se propone una reflexión sobre la memoria histórica y la biografía de los maquis. El finalista ha sido Alejandro Palomas por "El alma del mundo", protagonizada por dos ancianos que se conocen en un asilo. El ganador recibirá 200.000 euros, mientras que el finalista obtendrá un accésit de 30.000 euros. Ambas obras serán publicadas en abril por Espasa. La obra de Raúl del Pozo construye una reflexión sobre la "memoria histórica" y sobre la Guerra Civil.

## LÍRICA

### Obra de Juan Ramón Jiménez

■ El poeta y premio Nobel Juan Ramón Jiménez fue un creador incansable. Hoy, cien años después, aparece uno de sus proyectos más deseados, "Arte menor", 142 poemas, 43 inéditos, de su primera etapa con una poesía neopopular que tuvo gran influencia en la generación del 27. Así, "Arte menor", que edita Linteo, la editorial gallega que está sacando a la luz otros títulos inéditos del poeta de Moguer como "Ellos", "Libros de amor" o "La Fuente pensativa". Este libro lo escribió en 1909 para cerrar la trilogía, junto con "Las hojas verdes" y "Balada de primavera".

## FINALISTAS

### XV Premios de la Música

■ La Academia de las Artes y las Ciencias de la Música dio a conocer ayer a los finalistas de la XV Edición de los Premios de la Música, entre los que destacan los murcianos M-Clan, nominados en seis categorías. Tras ellos están Dani Martín y Pastora Soler con tres, y Rosendo, Siniestro Total, Joan Manuel Serrat y Alex Ferreira con dos nominaciones. La gala de entrega de premios será el 18 de mayo en Madrid. Con un total de 28 categorías, los artistas finalistas entran a partir del 1 de marzo en la segunda ronda de votaciones.

Cine Víctor  
www.cinevictor.com

**DANI ROVIRA**  
INMORTAL DE LA RISA

VIERNES  
**25**  
FEBRERO  
21:00 H

Patrocinio  
HOTEL TABURIENTE  
DOY BEER  
EL DESVAN  
PANORAMA

Venta de entradas anticipadas en las oficinas del CINE VICTOR

Cine Víctor  
www.cinevictor.com

**SIR JOE QUARTERMAN**  
With Jezabel Sextet

Patrocinio  
Bar Cafetería

DE FEBRERO  
**SABADO 26**  
A LAS 20:00 H

Precio: 15€

venta de entradas anticipadas en las oficinas del CINE VICTOR

Cine Víctor  
www.cinevictor.com

**ALICIA**  
en el país de las maravillas  
el musical

Patrocinio  
Bar Cafetería

DOMINGO  
**27**  
FEBRERO A LAS 17:00 H

Para todos los públicos a partir de 2 años

Cine Víctor  
www.cinevictor.com

**ALICIA**  
en el país de las maravillas  
el musical

Patrocinio  
Bar Cafetería

DOMINGO  
**27**  
FEBRERO A LAS 17:00 H

Para todos los públicos a partir de 2 años

Cine Víctor  
www.cinevictor.com

**ALICIA**  
en el país de las maravillas  
el musical

Patrocinio  
Bar Cafetería

DOMINGO  
**27**  
FEBRERO A LAS 17:00 H

Para todos los públicos a partir de 2 años